



REPUBLIKA HRVATSKA

Broj: 711-I-184-P-119-15/17-10-18

Zagreb, 15. prosinca 2016.g.

Povjerenstvo za odlučivanje o sukobu interesa (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) na temelju članka 30. stavka 1. podstavka 1. Zakona o sprječavanju sukoba interesa („Narodne novine“ broj 26/11., 12/12., 126/12., 48/13. i 57/15., u daljnjem tekstu ZSSI), **u predmetu dužnosnika Vladimira Stojsavljevića, pomoćnika ministra kulture do 28. siječnja 2016.g.**, pokrenutom Odlukom Povjerenstva broj: 711-I-1557-P-119-15/16-08-18 od 14. listopada 2016.g., na 161. sjednici, održanoj 15. prosinca 2016. g., donosi sljedeću

ODLUKU

- I. Davanjem usmenog naloga službeniku Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost, ustrojenoj unutar Uprave za razvoj kulture i umjetnosti kojoj je dužnosnik bio na čelu, na temelju kojeg je 6. svibnja 2013.g. dana suglasnost Gradskom kazalištu Požega da 40.000,00 kn odobrenih Ugovorom br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g., predviđenih na temelju tog Ugovora za drugu namjenu, koristi za postavljanje predstave „Umjetnička akcija“ prema tekstu čiji je dužnosnik autor, kao i prihvaćanjem Izvješća Gradskog kazališta Požega o izvršenju programa i namjenskom korištenju sredstava dodijeljenih na temelju navedenog Ugovora, nakon što je povodom izvođenja predstave „Umjetnička akcija“ ostvario financijsku korist po osnovi naknade za javno prikazivanje autorskog djela, dužnosnik Vladimir Stojsavljević, pomoćnik ministra kulture do 28. siječnja 2016.g., zloupotrijebio je posebna prava dužnosnika koja proizlaze iz obnašanja dužnosti te je time počinio povredu članka 7. točke c) ZSSI-a.**
- II. Za povredu ZSSI-a, opisanu pod točkom I. ove izreke, dužnosniku Vladimiru Stojsavljeviću izriče se sankcija iz članka 42. stavka 1. podstavka 2. ZSSI-a, obustava isplate dijela neto mjesečne plaće u iznosu od 5.000,00 kn, koja će se izvršiti u 2 jednaka uzastopna mjesečna obroka, svaki u pojedinačnom iznosu od 2.500,00 kn.**

Obrazloženje

Povjerenstvo je na 153. sjednici, održanoj 14. listopada 2016.g. pokrenulo postupak za odlučivanje o sukobu interesa protiv dužnosnika Vladimira Stojsavljevića, pomoćnika ministra kulture do 28. siječnja 2016.g., zbog moguće povrede članka 7. točke c) ZSSI-a koja proizlazi iz davanja naloga ili upute službeniku Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost, ustrojenoj unutar Uprave za razvoj kulture i umjetnosti kojoj je dužnosnik bio na

čelu, na temelju koje je 6. svibnja 2013.g. dana suglasnost Gradskom kazalištu Požega da 40.000,00 kn odobrenih Ugovorom br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g., predviđenih na temelju tog Ugovora za drugu namjenu, koristi za postavljanje predstave „Umjetnička akcija" prema tekstu čiji je dužnosnik autor, kao i prihvaćanjem Izvješća Gradskog kazališta Požega o izvršenju programa i namjenskom korištenju sredstava, dodijeljenih na temelju navedenog Ugovora, nakon što je povodom izvođenja predstave „Umjetnička akcija“ dužnosnik ostvario financijsku korist po osnovi naknade za javno prikazivanje autorskog djela.

Dužnosnik je u zakonom propisanom roku dostavio pisano očitovanje na Odluku Povjerenstva o pokretanju postupka koje je u ulaznoj pošti Povjerenstva zaprimljeno 2. prosinca 2016.g. pod brojem 711-U-5088-P-119-15/16-09-4. Dužnosnik u očitovanju navodi da ni u jednom trenutku nije osobno pregovarao s Gradskim kazalištem Požega o prikazivanju predstave „Umjetnička akcija". Prvi razgovor o postavljanju navedenog dramskog komada vodio je s gospodinom Robertom Raponjom, a vezano za potrebu studenata da se upoznaju s radom svojih profesora te je stoga Umjetničkoj akademiji u Osijeku ponudio upravo navedeni dramski tekst čiji je on autor, s obzirom da je odgovarao navedenom pedagoškom cilju. Nakon toga je potpisao ugovor kojim je prenio autorska prava na Umjetničku akademiju u Osijeku, ali nije sudjelovao u stupanju u poslovni odnos Umjetničke akademije u Osijeku s Gradskim kazalištem Požega, niti je sudjelovao u pokusima iste predstave i njezinoj premijeri. Dužnosnik navodi da je, koliko je njemu poznato, Umjetnička akademija u Osijeku za postavljanje predmetnog dramskog djela odabrala Gradsko kazalište u Požegi na temelju natječaja. Dužnosnik navodi da je kao pomoćnik ministra kulture pokušao riješiti problem Gradskog kazališta Požega nudeći da se umjesto dramskog djela na koje se odnosi Ugovor br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g., postavi djelo „Spremni" autorice Kristine Gavran te mu nije poznato zašto isto djelo nije uprizoreno.

Člankom 3. stavkom 1. podstavkom 26. ZSSI-a propisano je da su pomoćnici ministara dužnosnici u smislu odredbi navedenog Zakona. Uvidom u Registar dužnosnika utvrđeno je da je Vladimir Stojsavljević stupio na dužnost pomoćnika ministra kulture 5. siječnja 2012.g., a da je istu dužnost prestao obnašati 28. siječnja 2016.g., stoga je Vladimir Stojsavljević, povodom obnašanja dužnosti pomoćnika ministra kulture u mandatu 2012.-2016.g., zaključno do 28. siječnja 2016.g., obvezan postupati sukladno odredbama ZSSI-a. Uvidom u podnesena izvješća o imovinskom stanju, utvrđeno je da je dužnosnik Vladimir Stojsavljević dužnost pomoćnika ministra kulture obnašao profesionalno.

Člankom 2. stavkom 1. ZSSI-a propisano je da u obnašanju javne dužnosti dužnosnici ne smiju svoj privatni interes stavljati iznad javnog interesa, a stavkom 2. istog članka Zakona propisano je da sukob interesa postoji kada su privatni interesi dužnosnika u suprotnosti s javnim interesom, a posebice kada privatni interes dužnosnika utječe ili se osnovano može smatrati da utječe ili kada privatni interes dužnosnika može utjecati na nepristranost dužnosnika u obavljanju javne dužnosti.

Člankom 7. točkom c) ZSSI- propisano je da je dužnosnicima zabranjeno zlouporabiti posebna prava dužnosnika, koja proizlaze ili su potrebna za obavljanje dužnosti.

Na temelju članka 13. stavka 2. i 3. ZSSI-a, dužnosnicima je izričito dopušteno da za tijekom profesionalnog obnašanja javne dužnosti, uz naknadu ili radi ostvarivanja prihoda obavljaju znanstvenu, edukacijsku, kulturnu ili umjetničku djelatnosti kao i da stječu prihode po osnovi autorskih i sličnih prava intelektualnog vlasništva.

Radi utvrđenja relevantnih činjenica u ovom postupku povjerenstvo je od Ministarstva kulture i Gradskog kazališta Požega prikupilo potrebne podatke i dokumentaciju.

Ministarstvo kulture dostavilo je zatraženo očitovanje i dokumentaciju uz dopis klasa: 612-03/16-01/0183, ur.broj: 532-05-01-03/1-16-02 od 14. rujna 2016.g., a na daljnji zahtjev Povjerenstva, Ministarstvo kulture dostavilo je dopis klasa: 612-03/16-01/0183, ur.broj: 532-05-01-03/1-16-04 od 10. listopada 2016.g. Gradsko kazalište Požega dostavilo je zatraženo očitovanje i dokumentaciju uz dopis ravnateljice kazališta broj 183/2016 od 7. listopada 2016.g.

Iz očitovanja Ministarstva kulture proizlazi da je izbor na temelju prijavljenih programa javnih potreba u kulturi za 2013.g. proveden sukladno odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90., 27/93. i 98/09.) te Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 69/12.). Sukladno navedenim propisima, stručno vrednovanje podnesenih prijedloga provode kulturna vijeća i stručna povjerenstva za 10 različitih vrsta kulturne djelatnosti, među kojima je Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost nadležno za prijave programa kazališne djelatnosti. Nakon provedenog postupka vrednovanja prijedloga, vijeća i povjerenstva dostavljaju ministru kulture svoj prijedlog, koji mora sadržavati popis programa čije se financiranje predlaže s prijedlogom iznosa financijske potpore, a ministar kulture razmatra prijedloge te o njima donosi odluku. U dopisu od 10. listopada 2013.g. ističe se da stručno-administrativnu obradu programa dramske umjetnosti obavlja nadležna Služba za dramske umjetnosti koja je ustrojena unutar Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture.

Uvidom u popunjeni obrazac Prijavnice za programe dramske umjetnosti kazališnog amaterizma, suvremenog plesa i pokreta za 2013.g., zaprimljen u Ministarstvu kulture 24. srpnja 2012.g., utvrđeno je da je Gradsko kazalište Požega prijavilo projekt postavljanja predstave „Chick lit“ autora Damira Šodana radi dodjele sredstava iz državnog proračuna u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g. Prema prijedlogu financijske konstrukcije za izvršenje programa, sadržanom u navedenoj prijavi, Gradsko kazalište Požega predvidjelo je ukupni trošak od 200.000,00 kn od čega bi 50.000,00 kn bilo dodijeljeno od Grada Požege, a 150.000,00 kn zatraženo je od Ministarstva kulture.

Uvidom u Ugovor br. 43-304-13 o korištenju sredstava ministarstva, sklopljen 7. veljače 2013.g. između Ministarstva kulture i Gradskog kazališta Požega kao korisnika, utvrđeno je da se ovim Ugovorom Ministarstvo kulture obvezalo Gradskom kazalištu Požega, u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g., osigurati sredstva u iznosu od 40.000,00 kn i to, kako je izričito navedeno u članku I. Ugovora, za program kazališne djelatnosti: postavljanje predstave „Chick lit“ Damira Šodana.

Člankom III. Ugovora korisnik sredstava se obvezuje osigurati preostala sredstva potrebna za izvršenje utvrđenog programa te da će dobivena sredstva koristiti namjenski, kao i da će ugovoreni program izvršiti do 31. listopada 2013.g. Člankom IV. Ugovora, korisnik se obvezuje Ministarstvu kulture podnijeti Izvješće o izvršenom programu najkasnije mjesec dana po završetku programa na obrascu za izradu izvješća. Člankom V. stavkom 1. Ugovora korisnik se obvezuje pravodobno izvijestiti Ministarstvo kulture o eventualnim objektivnim smetnjama tijekom izvršenja programa utvrđenog Ugovorom, koje onemogućuju izvršenje u ugovorenom roku, a Ministarstvo će na temelju dostavljene obavijesti odlučiti o promjeni ugovornih obveza. Stavkom 2. istog članka Ugovora određeno je da je korisnik, ukoliko nenamjenski koristi sredstva ili ne izvrši program, dužan vratiti primljena sredstva uz obračunate zatezne kamate te Ministarstvo nije dužno podmiriti neisplaćeni dio sredstava ukoliko korisnik po završetku programa ne dostavi pravovremeno cjelovit i odgovarajući izvještaj. Člankom VII. Ugovora određeno je da ako korisnik tijekom izvršenja programa namjerava promijeniti financijski plan za više od 15%, dužan je prethodno pribaviti suglasnost Ministarstva. Ugovor je u ime Ministarstva kulture potpisao zamjenik ministrice kulture u mandatu 2012.-2016.g. Berislav Šipuš.

Uvidom u presliku cirkularnog dopisa Ministarstva kulture, potpisanog od pomoćnika ministrice Vladimira Stojsavljevića uz otisnut žig Ministarstva kulture, utvrđeno je da je dopis upućen korisnicima sredstava državnog proračuna dodijeljenih od strane Ministarstva kulture. U dopisu se korisnici upućuju da sredstva mogu osigurati samo za programe koji su završeni unutar ugovornih rokova, dok u protivnom nije moguća isplata preostalih 20 % sredstava, osim u slučaju postojanja objektivnih okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa. U dopisu se ističe da se troškovi kojima je moguće opravdati dodjelu sredstava iz državnog proračuna, odnose samo na usko stručne poslove, vezano uz program kojem je odobrena potpora te se nabrajaju konkretne vrste takvih poslova, pored ostalog, naknade za umjetnike i ansamble, naknade za ostale sudionike u stručnom oblikovanju sadržaja programa, troškovi scene, eventualno iznajmljivanje dvorane.

U dopisu Ministarstva kulture od 10. listopada 2016.g. izričito se navodi da je za pitanja naknadnih izmjena ugovornih obveza iz ugovora o korištenju sredstava Ministarstva kulture, dodijeljenih u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g. vezano za programe dramske umjetnosti, bila nadležna Uprava za razvoj kulture i umjetnosti odnosno pomoćnik ministrice Vladimir Stojsavljević koji je u relevantnom razdoblju bio na čelu ove Uprave, a u okviru te Uprave, Služba za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost, čija je voditeljica bila Iva Hraste Sočo. Na temelju očitovanja Ministarstva kulture, Povjerenstvo zaključuje da za izmjene programa za koja su odobrena sredstva, u smislu davanja suglasnosti da se umjesto odabranog dramskog djela postavi zamjensko dramsko djelo, više nije nadležno Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost, već navedena ustrojstvena jedinica Ministarstva kulture, odnosno njezin čelnik. Iz navedenog dopisa te dopisa Ministarstva kulture od 14. rujna 2016.g. proizlazi da se, u smislu članka V. stavka 1. Ugovora, ne donosi poseban propisani upravni akt kojim se utvrđuje ili potvrđuje postojanje opravdanih smetnji koje onemogućuju izvršenje programa utvrđenog Ugovorom, niti se donosi poseban upravni akt kojim se daje

suglasnost na predloženo zamjensko dramsko djelo, već nadležna osoba može dati suglasnost u jednostavnom pisanom (ili elektronskom) obliku. Iz navoda Ministarstva kulture također proizlazi da, unatoč izmjeni ugovorne obveze korisnika sredstava, nakon odobrene izmjene nije potrebno sklapati novi ugovor ili aneks postojećem ugovoru.

Dopisom od 14. rujna 2016.g., Ministarstvo kulture potvrdilo je da je Gradsko kazalište Požega 2. travnja 2013.g. podnijelo Zamolbu za izmjenom naslova i autora teksta predstave financirane na temelju Ugovora br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g. Uvidom u dostavljenu presliku navedene Zamolbe utvrđeno je da je ista zaprimljena 8. travnja 2013.g., i da je naslovljena na Ministarstvo kulture, na Ivu Hraste Sočo, a u njoj se navodi da je u razgovoru s profesorom Robertom Raponjom i pomoćnikom ministrice kulture Vladimirom Stojsavljevićem zaključeno da bi se umjesto predstave „Chic lit“ Damira Šodana mogla postaviti predstava autorice Kristine Gavran pod nazivom „Spremni“.

Uvidom u podatke objavljene na službenoj mrežnoj stranici Umjetničke akademije u Osijeku (www.uaos.unios.hr) utvrđeno je da je Robert Raponja od 2007.g. zaposlen na Umjetničkoj akademiji u Osijeku kao izvanredni profesor glume na odsjeku za kazališnu umjetnost, a na istoj akademiji pored nastavničkog zvanja ujedno obavlja funkciju prodekana za međunarodnu i međuakademijsku suradnju.

Osim Zamolbe Gradskog kazališta Požega podnesene pisanim putem, izvršen je uvid u ispis korespondencije elektroničkom poštom. U e-mailu, upućenom 28. ožujka 2013.g. od strane gospodina Roberta Raponje Gradskom kazalištu Požega navodi se da je dogovorena prenamjena sredstava za projekt u Požegi i da će pomoćnik ministrice Vladimir Stojsavljević predložiti jedan od nagrađenih ovogodišnjih tekstova za koji će dobiti još sredstava. Zamjenica ravnatelja Gradskog kazališta Požega Sanja Galić u odgovoru na gornji e-mail navodi da bi kazalište, povodom prenamjene, trebalo sklopiti s Ministarstvom kulture novi Ugovor s izmijenjenim naslovom i iznosom te postavlja upit o potrebi upućivanja pisane zamolbe Ministarstvu. E-mailom od 9. travnja 2013.g. upućenim Ivi Hraste Sočo, Gradsko kazalište Požega je od Ministarstva kulture zamolilo odobrenje dodatnih sredstava za postavljanje predstave „Spremni“. E-mailom od 9. travnja 2013.g. Služba za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost upućuje Gradsko kazalište Požega da je potrebno prethodno pribaviti suglasnost autorice Kristine Gavran za postavljanje teksta i okvirni troškovnik. Nadalje, 2. svibnja 2013.g. zamjenica ravnateljice Gradskog kazališta Požega Sanja Galić uputila je e-mail voditeljici Službe Ivi Hraste Sočo, u kojem navodi da se autorica Kristina Gavran odlučila za suradnju s drugim kazalištem te da je vođen razgovor s Robertom Raponjom koji je predložio tekst Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija“, koji bi se radio u koprodukciji s Umjetničkom akademijom u Osijeku. E-mail-om od 6. svibnja 2013.g. kojeg je voditeljica Službe Iva Hraste Sočo uputila zamjenici ravnateljice Gradskog kazališta Požega Sanji Galić, daje se suglasnost za izvođenje teksta Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija“ kao premijerne produkcije. Isti e-mail poslan na znanje i pomoćniku ministrice Vladimiru Stojsavljeviću. Navedeni ispis e-maila ima otisnut štambilj s označenom klasom 612-03/12-07/0034, urbroj: 532-05-01-13-05.

Uvidom u potvrdu o zaprimljenoj uplati utvrđeno je da je Ministarstvo kulture dana 13. svibnja 2013.g. uplatilo iznos od 32.000 kn na račun Gradskog kazališta Požega, a s opisom plaćanja „Chick lit predstava 43-304-13“.

Nadalje, iz prikupljenih podataka i dokumentacije utvrđeno je da je Umjetnička akademija u Osijeku dana 18. lipnja 2013.g. sklopila s Gradskim kazalištem Požega Ugovor o koprodukciji, kojim su navedene ustanove usuglasile zajednički realizirati projekt produkcije kazališne predstave autora Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija“. Ugovorom je određeno da će priprema navedene predstave započeti početkom kolovoza 2013.g., a da će prva premijera predstave biti u Požegi do sredine listopada 2013.g. U članku III. Ugovora određeno je da će redatelj predstave biti Vladimir Stojsavljević, a pomoćnik redatelja Majkl Mikolić, dok su producenti predstave navedene dvije stranke ugovora. U članku V. Ugovora stranke su ugovorile da će Gradsko kazalište Požega na ime troškova produkcije predstave, izradu scenografije, rekvizita i kostimografije, reprezentacije i noćenja uplatiti iznos od 40.000,00 kn i to 32.000,00 kn u roku od 15 dana od sklapanja Ugovora, a 8.000,00 kn u roku od 15 dana po postavljanju predstave. Ujedno, Gradsko kazalište Požega obvezalo se radi ostvarenja projekta pružiti prostorne i materijalne uvjete za izvođenje predstave.

Aneksom Ugovora o koprodukciji, sklopljenim između istih ustanova 24. rujna 2013.g., ugovoreno je da će pri svakoj slijedećoj izvedbi predstave „Umjetnička akcija“ prihod od predstave pripasti onoj ugovornoj strani koja je ugovorila izvedbu predstave.

Umjetnička akademija u Osijeku, zastupana po dekanici Umjetničke akademije u Osijeku, prof.dr.sc. Heleni Sablić Tomić, kao korisnik i Vladimir Stojsavljević, kao autor, sklopili su 18. srpnja 2013.g., Ugovor o scenskom prikazivanju autorskog djela. Člankom 2. ovog Ugovora, autor osniva pravo javnog scenskog prikazivanja autorskog djela i to dramskog teksta naslova „Umjetnička akcija“ u korist korisnika koji je u koprodukciji izvođenja predmetnog autorskog djela s Gradskim kazalištem Požega, a korisnik se obvezuje isto autorsko djelo scenski prikazati na način, u roku i pod ugovorenim uvjetima te za stečeno pravo prikazivanja autoru platiti naknadu. U okviru ugovorom osnovanog prava javnog prikazivanja autor dopušta korisniku i Gradskom kazalištu Požega da predmetno autorsko djelo javno scenski prikaže neograničen broj puta u neodređenom vremenu. Člankom 6. ovog Ugovora, Umjetnička akademija u Osijeku obvezala se, na ime javnog scenskog prikazivanja dramskog teksta naslova „Umjetnička akcija“, Vladimiru Stojsavljeviću isplatiti naknadu u ukupnom neto iznosu od 8.000,00 kn u roku od 60 dana od sklapanja ugovora te podmiriti davanja po osnovi poreza i drugih obveza. Korisnik se obvezuje u svim oblicima promocije prikazivanja predmetnog autorskog djela navesti puno ime i prezime autora.

Uvidom u račune i potvrde o plaćanju utvrđeno je da je Umjetnička akademija u Osijeku ispostavila Gradskom kazalištu Požega račun br. 28/13 od 30. srpnja 2013.g. na ime troškova produkcije kazališne predstave autora Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija“ na iznos od 32.000,00 kn. Iz izvotka podračuna proračuna Grada Požege, osnovanog za korisnika Gradsko kazališta Požega, razvidno je da je sa tog podračuna dana 19. kolovoza 2013.g. isplaćen iznos od 32.000,00 kn primatelju Umjetnička akademija u Osijeku.

Uvidom u zbrojni nalog za prijenos, izdan od Umjetničke akademije u Osijeku, razvidno je da je 2. kolovoza 2013.g. na račun Vladimira Stojsavljevića po osnovi Ugovora o autorskom djelu isplaćen iznos od 8.000,00 kn, a Poreznoj upravi u Zagrebu po osnovi poreza i prireza na dohodak iznos od 2.081,92 kn, što ukupno iznosi 10.081,92 kn.

Uvidom u Izvješće o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava državnog proračuna, koje je Gradsko kazalište Požega sastavilo 10. prosinca 2013.g. pod brojem 556/2013, a zaprimljeno je u Ministarstvu kulture 11. prosinca 2013.g., pod klasom 612-03/12-07/0034 i ur.brojem 380-13-06, utvrđeno je da je već u naslovu Izvješća naznačena poveznica da se Izvješće odnosi na program i sredstva definirana u Ugovoru br. 43-304-13, klasa: 612-03/12-07/0034, u.rbroj: 532-05-01-01/1-13-02, sklopljenom između Ministarstva kulture i Gradskog kazališta Požega od 7. veljače 2013.g., u kojem se utvrđuje da se program odnosi na predstavu „Chic lit“.

U točki 1. Izvješća, u kojoj se opisuje sadržaj izvršenog programa, navodi se da je Gradsko kazalište Požega u suradnji s Umjetničkom akademijom u Osijeku postavilo predstavu „Umjetnička akcija“ autora Vladimira Stojsavljevića te da je predstava premijerno izvedena u Gradskom kazalištu Požega 18. listopada 2013.g. u režiji Majkla Mikolića. U točki 2. Izvješća sadržan je financijski pregled ukupnih prihoda programa u kojem se navode odobrena sredstva Ministarstva kulture u iznosu od 40.000,00 kn i odobrena sredstva Grada Požege u iznosu od 2.000,00 kn. Točka 3. Izvješća sadrži specifikaciju ukupnih rashoda, odnosno utrošenih sredstava za produkciju projekta iz koje proizlazi da je od dodijeljenih sredstava utrošeno ukupno 31.518,05 kn, a kao jedna od stavaka rashoda navedeno je i plaćanje prema Ugovoru o scenskom prikazivanju autorskog djela Vladimira Stojsavljevića u iznosu od 10.081,92 kn. U točki 5. Izvješća navodi se da su Izvješću priložene kopije plaćenih računa i virmana o plaćanju kao i naznaka da će se preostale nepodmirene obveze, sukladno izvješću o rashodima koje dostavi Umjetnička akademija u Osijeku, pored ostalog ugovor s Majklom Mikolićem, podmiriti po doznaci neplaćene razlike sredstava Ministarstva kulture.

Povodom navedenog Izvješća Gradskog kazališta Požega podnesenog 11. prosinca 2013.g. Ministarstvo kulture nije donijelo poseban upravni akt. U dopisu od 14. rujna 2016.g. Ministarstvo kulture se očitovalo da se ne izdaje upravni akt kojim bi bilo utvrđeno da je Izvješće o izvršenju ugovora prihvaćeno kao cjelovito i da su sredstva koja su dodijeljena Ugovorom utrošena na odgovarajući način, već da isplata preostalog neplaćenog dijela sredstava predviđenih Ugovorom predstavlja formu prihvaćanja Izvješća.

Uvidom u ispravu naziva „nalog za isplatu“, utvrđeno je da u istoj navodi kao datum izdavanja 11. prosinca 2013.g., kao korisnik sredstava GK Požega, kao naziv programa Postavljanje predstave „Chick lit“ Damira Šodana, Ugovor broj: 43-304-13 te kao iznos za isplatu 8.000,00 kn. Kao davatelj naloga za isplatu naznačen je pomoćnik ministrice Vladimir Stojsavljević, uz koji stoji potpis.

Dopisom od 14. rujna 2016.g., Ministarstvo kulture potvrdilo je da su na temelju Ugovora br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g. Gradskom kazalištu Požega dodijeljena sredstva u iznosu od 40.000,00 kn, odnosno da za predmetni projekt nisu isplaćena daljnja sredstva od strane Ministarstva kulture. Uvidom u izvadak iz financijske kartice Ministarstva kulture vidljivo je da je u korist Gradskog kazališta Požega, uz opis plaćanja „Chick lit predstava“, s naznakom broja 43-304-13 (broj Ugovora od 7. veljače 2013.g.), evidentirano potraživanje prema Ministarstvu u iznosu od 40.000,00 kn te da je 13. svibnja 2013.g. izvršena isplata u iznosu od 32.000,00 kn a 13. prosinca 2013.g. izvršena je isplata u iznosu od 8.000,00 kn. U dopisu Ministarstva kulture od 10. listopada 2016.g., izričito se navodi da je za davanje odobrenja Gradskom kazalištu Požega za promjenu predstave, koja se može financirati sredstvima dodijeljenim na temelju Ugovora br. 43-604-13 od 7. veljače 2013.g., sukladno članku V. stavku 1. toga Ugovora, bio nadležan pomoćnik ministrice kulture Vladimir Stojšavljević te da je voditeljica Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost uputila e-mail od 6. svibnja 2013.g., kojim se daje suglasnost da se umjesto prvotno određenog teksta, postavi tekst Vladimira Stojšavljevića „Umjetnička akcija“, na temelju usmenog naloga dužnosnika Vladimira Stojšavljevića. Ujedno, u dopisu Ministarstva kulture od 14. rujna 2016.g. izričito se navodi da je dužnosnik Vladimir Stojšavljević potpisao nalog za plaćanje po predmetnom Ugovoru, od 11. prosinca 2013.g., čime je prihvaćeno predmetno Izvješće Gradskog kazališta Požega o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava prema Ugovoru od 7. veljače 2013.g.

U vrijeme provedbe Ugovora o koprodukciji kazališne predstave „Umjetnička akcija“ sklopljenog između Umjetničke akademije u Osijeku i Gradskog kazališta Požega, dužnosnik je bio u poslovnom odnosu s Umjetničkom akademijom u Osijeku i po drugoj osnovi. Naime, u predmetu koji se vodio pred Povjerenstvom protiv istog dužnosnika pod brojem P-118/15, na temelju podataka i dokumentacije dostavljenih od strane Umjetničke akademije u Osijeku utvrđeno je da je Vladimir Stojšavljević, na temelju Ugovora o djelu, u svojstvu nastavnika u naslovnom zvanju umjetničkog suradnika na diplomskom sveučilišnom studiju Kazališna umjetnost, smjer Gluma i lutkarstvo, u zimskom semestru akademske godine 2013./2014., održao 30 sati nastave iz kolegija Povijesna drama, a u ljetnom semestru iste akademske godine 30 sati nastave iz kolegija Hrvatska dramska moderna. Na temelju članka 13. stavka 3. ZSSI-a, obavljanje navedene edukacijske djelatnosti izričito je propisano kao dopušteno.

Iz prikupljenih podataka i dokumentacije proizlazi da je Gradsko kazalište Požega zatražilo izmjenu ugovornih obveza iz Ugovora s Ministarstvom kulture, kako bi se predstave „Chic lit“ na koju se Ugovor odnosi, postavila predstava po tekstu „Umjetnička akcija“ čiji je dužnosnik autor. Prilikom podnošenja ovog zahtjeva Gradsko kazalište Požega nije dalo financijski plan za predloženi zamjenski projekt. U okviru svojih nadležnosti pomoćnika ministrice kulture i čelnika Uprave za razvoj kulture i umjetnosti, dužnosnik Vladimir Stojšavljević, dao je usmeni nalog voditeljici Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost koja je ustrojena unutar navedene Uprave kojoj je dužnosnik na čelu, da se u ime Ministarstva kulture odobri zatražena izmjena ugovorne obveze, a nakon što je prethodnu korespondenciju s kazalištem odradila navedena Služba.

Suglasnost je dana e-mail porukom od 6. svibnja 2013.g. te je, nakon dane suglasnosti i nakon izvršene uplate iznosa od 32.000,00 kn, Gradsko kazalište Požega sklopilo s Umjetničkom akademijom u Osijeku Ugovor o koprodukciji predstave po tekstu „Umjetnička akcija“. Potom je između Umjetničke akademije u Osijeku i Vladimira Stojsavljevića, sklopljen Ugovor o scenskom prikazivanju autorskog djela na temelju kojeg dužnosniku će se dužnosniku isplatiti neto iznos od 8.000,00 kn na ime naknade za javno scensko prikazivanje dramskog teksta. Dužnosnik Vladimir Stojsavljević osobno je potpisao nalog za isplatu preostalih 8.000,00 kn Gradskom kazalištu Požega, kojom radnjom je osobno potvrdio cjelovitost i valjanost Izvješća Gradskog kazališta Požega o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava državnog proračuna, dodijeljenih na temelju Ugovora br. 43-604-13 od 7. veljače 2013.g., dakle Ugovora koji se odnosi na predstavu „Chic lit“, a u kojem je na temelju usmenog naloga ili upute dužnosnika odobrena izmjena obveze korisnika sredstava na način da se umjesto ugovorene predstave „Chic lit“ prikaže predstava „Umjetnička akcija“, po tekstu čiji je dužnosnik autor. Dužnosnik je odobrio Izvješće kojim su sredstva dodijeljena od strane Ministarstva kulture utrošena, između ostalog, i za isplatu naknade samom dužnosniku. Pri tome se ističe kako na nalogu za isplatu, potpisanom od strane dužnosnika, nije naznačen naziv stvarno produciranog dramskog djela („Umjetnička akcija“), već naziv djela za koje su inicijalno dodijeljena sredstva, a koje nije producirano („Chic lit“).

Povjerenstvo tumači da predmet ovog postupka nije utvrđivanje je li davanje suglasnosti za promjenom ugovorne obveze iz Ugovora od 7. veljače 2013.g. te prihvatanje Izvješća o izvršenju tog Ugovora, bilo u skladu sa mjerodavnim zakonskim i podzakonskim propisima i samim Ugovorom, već utvrđivanje je li dužnosnik u opisanim okolnostima koristio ovlasti koje proizlaze iz obnašanja dužnosti pomoćnika ministra, na način koji predstavlja zlouporabu posebnih prava u smislu članka 7. točke c) ZSSI-a, vodeći pri tome računa o propisanim načelima obnašanja javnih dužnosti i obvezama dužnosnika koje postoje u situaciji u kojoj može doći do sukoba interesa u smislu definicije iz članka 2. ZSSI-a.

Kada je davao nalog da se dozvoli izmjena korištenja proračunskih sredstava za produkciju dramskog djela čiji je on autor, dužnosnik Vladimir Stojsavljević je morao biti svjestan prava koja mu pripadaju kao autoru djela. U situaciji, kada je izvjesno da će na temelju dodjele proračunskih sredstava biti postavljena predstava na temelju njegovog teksta, povodom čega će on ostvariti određenu materijalnu korist u vidu naknade za javno scensko prikazivanje, osnovano se može smatrati da je privatni interes dužnosnika utjecao na njegovu nepristranost u donošenju odluke o zamolbi Gradskog kazališta Požega. Kada se pojavio prijedlog da se umjesto predstave na koju se odnosi Ugovor od 7. veljače 2013.g., prikaže predstava po tekstu čiji je on autor, dužnosnik Vladimir Stojsavljević bio je dužan prepoznati opisanu situaciju kao situaciju sukoba interesa u smislu članka 2. stavka 2. podstavka 2. ZSSI-a te ju, sukladno članku 6. stavku 4. ZSSI-a, razriješiti otklonom donošenja diskrecijske odluke na temelju koje će posredno ostvariti materijalnu korist.

Nadalje, potpisom naloga za isplatu od 11. prosinca 2013.g. dužnosnik je donio odluku iz svoje nadležnosti, kojom je potvrdio namjensko korištenje dodijeljenih sredstava sukladno Ugovoru br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g. te je time nastavio postupati protivno obvezi razrješenja situacije sukoba interesa u kojoj se našao. Kao čelnik Uprave za razvoj kulture i umjetnosti, dužnosnik je bio ovlašten donijeti odluku o opravdanosti korištenja dodijeljenih sredstava za financiranje drugog projekta koji nije prošao proceduru vrednovanja u propisanom postupku kolektivnog stručnog tijela pri Ministarstvu kulture te je u konačnici bio ovlašten i za provedbu nadzora namjenskog trošenja odobrenih sredstava. Međutim, korištenjem ovih ovlasti u situaciji s kojom je, kao autor testa zamjenske predstave „Umjetnička akcija“ dužnosnik interesno povezan, dužnosnik je počinio zabranjeno djelovanje iz članka 7. točke c) ZSSI-a. Povjerenstvo tumači kako korištenje ovlasti odnosno prava koja proizlaze iz obnašanja dužnosti pomoćnika ministra kulture kako bi se odobrila izmjena programa odabranog od strane Kulturnog vijeća za dramsku i plesnu umjetnost te donošenje osobne diskrecijske odluke kojom se umjesto programa odabranog od navedenog kolektivnog tijela, prikaže predstava po tekstu čiji je dužnosnik, kao donositelj takve jednostrane diskrecijske odluke, ujedno i autor, predstavlja zlouporabu ovlasti koje dužnosnik kao pomoćnik ministra kulture ima.

Slijedom svega navedenog, na temelju prikupljenih podataka i dokumentacije utvrđeno je da je dužnosnik Vladimir Stojšavljević opisanim davanjem usmenog naloga službeniku u okviru Uprave kojoj je bio na čelu, na temelju koje je omogućeno korištenje proračunskih sredstava, prvotno predviđenih za drugu namjenu, za izvođenje dramskog djela na temelju teksta kojeg je on autor, kao i prihvaćanjem Izvješća o potrošnji sredstava za isto dramsko djelo, nakon što je povodom njegova izvođenja ostvario i određenu financijsku korist po osnovi autorske naknade, dužnosnik je počinio povredu članka 7. točke c) ZSSI-a.

Člankom 42. ZSSI-a propisane su sankcije koje se mogu izreći za povredu odredbi navedenog zakona. Prilikom odmjeravanja vrste i visine sankcije Povjerenstvo je cijeno sve okolnosti konkretnog slučaja iz kojih proizlazi težina povrede i odgovornost dužnosnika.

Kao okolnost koja upućuje na nužnost izricanja sankcije obustave isplate dijela neto mjesečne plaće dužnosnika kao teže vrste sankcije, Povjerenstvo je ocijenilo okolnost da je zabranjeno djelovanje iz članka 7. točke c) ZSSI-a, počinjeno u obnašanju javne dužnosti u izvršnoj vlasti, odnosno razinu dužnosti koju je dužnosnik obnašao te da je povodom utvrđene povrede dužnosnik ostvario i određenu osobnu korist. Kao okolnost koja upućuje na opravdanost izricanja sankcije obustave isplate dijela neto mjesečne plaće Povjerenstvo je ocijenilo i okolnost da je u nalogu za plaćanje preostalih 8.000,00 kn, kojeg je odobrio dužnosnik, kao svrha plaćanja navodi kriva predstava, a upravo taj nalog predstavlja jedini akt Ministarstva kulture kojim je prihvaćeno Izvješće o namjenskom korištenju sredstava Gradskog kazališta Požega. Naime, u nalogu za plaćanje kao naziv financiranog programa navodi se postavljanje predstave „Chick lit“ Damira Šodana, iako je u Izvješću o namjenskom korištenju sredstava koje je odobreno istim nalogom, izričito navedeno da su sredstva utrošena za postavljanje predstave „Umjetnička akcija“ autora Vladimira Stojšavljevića.

Iz navedene okolnosti opravdano se može steći dojam da je dužnosnik htio izbjeći da osobno potpisuje akt Ministarstva kulture kojim se nalaže isplata proračunskih sredstava za financijsku potporu prikazivanja dramskog djela čiji je dužnosnik autor.

Člankom 44. stavkom 1. ZSSI-a propisano je da sankciju obustave isplate neto mjesečne plaće Povjerenstvo izriče u iznosu od 2.000,00 do 40.000,00 kn, vodeći računa o težini i posljedicama povrede Zakona.

Povjerenstvo je kao okolnost iz koje proizlazi veća težina utvrđene povrede cijenilo činjenicu da je dužnosnik, u razdoblju u kojem je odobrio Izvješće korisnika Gradskog kazališta Požega davanjem naloga za isplatu preostalog iznosa potpore, bio u privatnom poslovnom odnosu s Umjetničkom akademijom u Osijeku, kao nastavnik, odnosno povodom obavljanja edukacijske djelatnosti, iz čega proizlazi vanjski dojam odnosno percepcija o interesnoj povezanosti dužnosnika s navedenom ustanovom, kojoj su, na temelju odobrenja promjene programa koju je dao dužnosnik, od strane Gradskog kazališta Požega, doznačena sredstva u iznosu od 32.000,00 kn. Propustom pravovremenog prepoznavanja da opisane okolnosti ugrožavaju njegovu nepristranost u obavljanju dužnosti pomoćnika ministra kulture, dužnosnik je povrijedio obvezu očuvanja vlastitog integriteta i vjerodostojnost te povjerenje građana u transparentnost i objektivnost postupaka dodjele sredstava iz državnog proračuna programima javnih potreba u kulturi.

Cijeneći navedene okolnosti, Povjerenstvo smatra da je za opisanu povredu primjerena sankcija iz članka 42. stavka 1. podstavka 2. ZSSI-a, obustava isplate dijela neto mjesečne plaće u ukupnom iznosu od 5.000,00 kn koja će se izvršiti u 2 jednaka uzastopna mjesečna obroka, svaki u iznosu od 2.500,00 kuna. Pritom Povjerenstvo napominje da se plaćom dužnosnika u smislu članka 42. stavka 1. točke 2. ZSSI-a, sukladno članku 4. stavku 1. ZSSI-a, smatra svaki novčani primitak za obnašanje javne dužnosti, osim naknade putnih i drugih opravdanih troškova za obnašanje javne dužnosti, stoga se plaćom dužnosnika smatra i naknada koju dužnosnici imaju pravo ostvarivati 12 mjeseci nakon prestanka obnašanja dužnosti na temelju članka 15. stavka 1. Zakona o obvezama i pravima državnih dužnosnika („Narodne novine“ broj 101/98., 135/98., 105/99., 25/00., 73/00., 30/01., 59/01., 114/01., 153/02., 163/03., 16/04., 30/04., 121/05., 151/05., 141/06., 17/07., 34/07., 107/07., 60/08., 38/09., 150/11., 22/13., 102/14., 103/14., 03/15., 93/16.).

PREDSJEDNICA POVJERENSTVA

Dalija Orešković, dipl. iur.

Uputa o pravnom lijeku:

Dostaviti:

1. Dužnosnik Vladimir Stojsavljević, adresa prebivališta
2. Podnositelj prijave, putem elektroničke pošte
3. Objava na internetskoj stranici Povjerenstva
4. Pismohrana

