



POVJERENSTVO ZA ODLUČIVANJE O
SUKOBU INTERESA

REPUBLIKA HRVATSKA

Broj: 711-I-1557-P-119-15/16-08-18

Zagreb, 14. listopada 2016.g.

Povjerenstvo za odlučivanje o sukobu interesa (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo) na temelju članka 39. stavka 1. Zakona o sprječavanju sukoba interesa („Narodne novine“ broj 26/11., 12/12., 126/12., 48/13. i 57/15., u daljnjem tekstu: ZSSI), **povodom neanonimne prijave podnesene protiv dužnosnika Vladimira Stojsavljevića, pomoćnika ministra kulture do 28. siječnja 2016.g.,** na 153. sjednici, održanoj 14. listopada 2016.g., donosi sljedeću:

ODLUKU

- I. **Pokreće se postupak za odlučivanje o sukobu interesa protiv dužnosnika Vladimira Stojsavljevića, pomoćnika ministra kulture do 28. siječnja 2016.g., zbog moguće povrede članka 7. točke c) ZSSI-a koja proizlazi iz davanja naloga ili upute službeniku Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost, u okviru Uprave za razvoj kulture i umjetnosti kojoj je bio na čelu, na temelju koje je 6. svibnja 2013.g. dana suglasnost Gradskom kazalištu Požega da 40.000,00 kn odobrenih Ugovorom br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g., prvotno predviđenih za drugu namjenu, koristi za postavljanje predstave „Umjetnička akcija“ prema tekstu čiji je dužnosnik autor, kao i prihvaćanjem Izvješća Gradskog kazališta Požega o izvršenju programa i namjenskom korištenju sredstava, dodijeljenih na temelju navedenog Ugovora, nakon što je povodom izvođenja navedene predstave dužnosnik ostvario financijsku korist po osnovi naknade za javno prikazivanje autorskog djela.**
- II. **Poziva se dužnosnik Vladimir Stojsavljević da u roku od 15 dana od dana primitka ove odluke, dostavi Povjerenstvu očitovanje na razloge pokretanja ovog postupka te na ostale navode iz obrazloženja ove odluke.**

Obrazloženje

Protiv dužnosnika Vladimira Stojsavljevića podnesena je dana 7. travnja 2015.g. neanonimna prijava mogućeg sukoba interesa koja je u knjizi ulazne pošte Povjerenstva zaprimljena pod poslovnim brojem 711-U-1238-P-119/15-01-4, povodom koje se vodi predmet broj P-119/15. U prijavi se u bitnom se navodi da je Gradsko Kazalište u Požegi na natječaj Javnih potreba u kulturi za 2013.g., proveden od Ministarstva kulture, prijavilo dramski tekst "Chick lit" autora Damira Šodana.

Nakon što je Vijeće za kazališnu djelatnost odobrilo za navedeni naslov dodjelu sredstava, sklopljen je 7. veljače 2013.g. Ugovor kojim je Ministarstvo kulture dodijelilo navedenom kazalištu iznos od 40.000,00 kn za postavljanje predstave. U prijavi se nadalje navodi da je, nakon što je objavljena navedena Odluka Vijeća za kazališnu djelatnost, Gradsko Kazalište u Požegi odustalo od navedenog teksta te tražilo odobrenje za postavljanje drugog teksta autorice Kristine Gavran, a vezano za isti Ugovor o dodjeli sredstava, ali da navedena autorica nije bila suglasna za izvođenje predloženog teksta u predmetnom kazalištu, s obzirom da je sklopila sporazum s drugim kazalištem. Nakon toga je dužnosnik Vladimir Stojšavljević, tada pomoćnik ministrice kulture, predložio da se postavi dramski tekst „Umjetnička akcija“, čiji je on autor. U prijavi se navodi da prijedlog o promjeni obveze iz Ugovora od 7. veljače 2013.g. nije bio točka dnevnog reda na sjednici Vijeća za kazališnu djelatnost, ali da je ipak odobren. Nadalje se ukazuje da je Gradsko kazalište Požega sklopilo 18. lipnja 2013.g. Ugovor s Umjetničkom akademijom u Osijeku o koprodukciji predstave „Umjetnička akcija“, autora Vladimira Stojšavljevića, sukladno kojem će Gradsko kazalište Požega isplatiti Umjetničkoj akademiji u Osijeku iznos od 40.000,00 kn, a Umjetnička akademija u Osijeku se obvezuje izraditi scenografiju, rekvizite, kostime i druge radnje u organizaciji postavljanja i izvođenja predstave. Umjetnička akademija u Osijeku sklopila je 18. srpnja 2013.g. s Vladimirom Stojšavljevićem, kao autorom dramskog teksta „Umjetnička akcija“, Ugovor na temelju kojeg se dužnosniku obvezuje isplatiti naknadu u iznosu od 8.000,00 kn. Gradsko kazalište Požega podnijelo je Izvješće Ministarstvu kulture 10. prosinca 2013.g. o izvršenju programa koji je bio financiran navedenim sredstvima te da je, iako nije bilo potpuno, navedeno Izvješće prihvaćeno te je Gradskom kazalištu Požega isplaćen preostali dio odobrenog iznosa, a da je pritom na isplatnici naznačeno da se isplata vrši za izvođenje predstave „Chick lit“, iako ista nije izvedena. U prijavi se ukazuje da je Umjetnička akademija u Osijeku obrazovna ustanova te da predmet njezine djelatnosti nije profesionalna kazališna djelatnost, a da je u konkretnom slučaju Gradsko kazalište Požega samo prosljedilo odobrena sredstva, dok je Umjetnička akademija u Osijeku bila faktički izvršitelj programa. U prijavi se stoga ukazuje da je dužnosnik Vladimir Stojšavljević bio u sukobu interesa, odnosno da je opisanim postupanjem ostvario osobnu imovinsku korist, s obzirom da je utjecao da se sredstva koja su predviđena za predstavu koju je odabralo Vijeće za kazališnu djelatnost, utroše na postavljanje predstave čiji je on autor.

Člankom 3. stavkom 1. podstavkom 26. ZSSI-a propisano je da su pomoćnici ministara dužnosnici u smislu odredbi navedenog Zakona, stoga je Vladimir Stojšavljević, povodom obnašanja dužnosti pomoćnika ministra kulture u mandatu 2012.-2016.g., zaključno do 28. siječnja 2016.g., obvezan postupati sukladno odredbama ZSSI-a. Člankom 39. stavkom 1. ZSSI-a propisano je da Povjerenstvo može pokrenuti postupak iz svoje nadležnosti na temelju svoje odluke, povodom vjerodostojne, osnovane i neanonimne prijave ili u slučajevima kada raspolaže saznanjima o mogućem sukobu interesa dužnosnika. O pokretanju ili nepokretanju postupka, Povjerenstvo donosi pisanu odluku. Sukladno stavku 4. toga članka Zakona, podnositelju prijave jamči se zaštita anonimnosti.

Povjerenstvo je uvidom u Registar dužnosnika utvrdilo da je Vladimir Stojsavljević stupio na dužnost pomoćnika ministra kulture 5. siječnja 2012.g., a da je istu dužnost prestao obnašati 28. siječnja 2016.g.

Člankom 2. stavkom 1. ZSSI-a propisano je da u obnašanju javne dužnosti dužnosnici ne smiju svoj privatni interes stavljati iznad javnog interesa, a stavkom 2. istog članka Zakona propisano je da sukob interesa postoji kada su privatni interesi dužnosnika u suprotnosti s javnim interesom, a posebice kada privatni interes dužnosnika utječe ili se osnovano može smatrati da utječe ili kada privatni interes dužnosnika može utjecati na njegovu nepristranost u obavljanju javne dužnosti.

Člankom 5. stavkom 1. ZSSI-a propisano je da dužnosnici u obnašanju javnih dužnosti moraju postupati časno, pošteno, savjesno, odgovorno i nepristrano čuvajući vlastitu vjerodostojnost i dostojanstvo povjerene im dužnosti te povjerenje građana. Stavkom 2. istog članka propisano je da su dužnosnici osobno odgovorni za svoje djelovanje u obnašanju javnih dužnosti na koje su imenovani, odnosno izabrani prema tijelu ili građanima koji su ih imenovali ili izabrali. Stavkom 3. istog članka propisano je da dužnosnici ne smiju koristiti javnu dužnost za osobni probitak ili probitak osobe koja je s njima povezana. Stavkom 4. članka 5. ZSSI-a propisano je da građani imaju pravo biti upoznati s ponašanjem dužnosnika kao javnih osoba, a koje su u vezi s obnašanjem njihove dužnosti.

Člankom 7. točkom c) ZSSI- propisano je da je dužnosnicima zabranjeno zlouporabiti posebna prava dužnosnika, koja proizlaze ili su potrebna za obavljanje dužnosti.

Povjerenstvo ističe da sukladno članku 13. stavku 2. i 3. ZSSI-a, dužnosnici koji profesionalno obnašaju javnu dužnost za vrijeme njezina obnašanja mogu bez posebnog odobrenja uz naknadu ili radi ostvarivanja prihoda obavljati druge poslove u smislu redovitog i stalnog zanimanja, ukoliko se pored ostalog radi o obavljanju znanstvene, edukacijske, kulturne ili umjetničke djelatnosti. Također je dopušteno stjecanje prihoda po osnovi autorskih, patentnih i sličnih prava intelektualnog i industrijskog vlasništva. Stoga u konkretnom slučaju, stjecanje autorskog honorara, samo po sebi nije sporno

Radi provjere osnovanosti i vjerodostojnosti podnesene prijave, Povjerenstvo je od nadležnih tijela prikupilo potrebne podatke i dokumentaciju. Ministarstvo kulture dostavilo je dopis klasa: 612-03/16-01/0183, ur.broj: 532-05-01-03/1-16-02 od 14. rujna 2016.g. te na daljnji zahtjev Povjerenstva, dopis klasa: 612-03/16-01/0183, ur.broj: 532-05-01-03/1-16-04 od 10. listopada 2016.g. Gradsko kazalište Požega dostavilo je dopis ravnateljice kazališta broj 183/2016 od 7. listopada 2016.g.

Iz prikupljenih podataka i dokumentacije proizlazi da je izbor na temelju prijavljenih programa javnih potreba u kulturi za 2013.g. proveden sukladno odredbama Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 47/90., 27/93 i 98/09.) te Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 69/12.).

Sukladno navedenim propisima, stručno vrednovanje podnesenih prijedloga provode kulturna vijeća i stručna povjerenstva za 10 različitih vrsta kulturne djelatnosti, među kojima je **Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost** nadležno za prijave programa kazališne djelatnosti. Nakon provedenog postupka vrednovanja prijedloga, vijeća i povjerenstva dostavljaju ministru kulture svoj prijedlog, koji mora sadržavati popis programa čije se financiranje predlaže s prijedlogom iznosa financijske potpore, a **ministar kulture razmatra prijedloge te o njima donosi odluku**. U dopisu od 10. listopada 2013.g. ističe se da stručno-administrativnu obradu programa dramske umjetnosti obavlja nadležna Služba za dramske umjetnosti u okviru Uprave za razvoj kulture i umjetnosti Ministarstva kulture.

Uvidom u popunjeni obrazac Prijavnice za programe dramske umjetnosti kazališnog amaterizma, suvremenog plesa i pokreta za 2013.g., zaprimljen u Ministarstvu kulture 24. srpnja 2012.g., utvrđeno je da je Gradsko kazalište Požega prijavilo projekt postavljanja predstave „Chick lit” autora Damira Šodana radi dodjele sredstava iz državnog proračuna u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g. Prema prijedlogu financijske konstrukcije za izvršenje programa, sadržanom u navedenoj prijavi, predviđa se ukupni trošak u iznosu od 200.000,00 kn od čega bi iznos od 50.000,00 kn dodijelio Grad Požega, a Ministarstvu kulture predlaže se dodjela iznosa od 150.000,00 kn.

Uvidom u Ugovor br. 43-304-13 o korištenju sredstava ministarstva, sklopljen 7. veljače 2013.g. između Ministarstva kulture i Gradskog kazališta Požega kao korisnika, utvrđeno je da se Ministarstvo kulture obvezalo Gradskom kazalištu Požega u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g. osigurati sredstva u iznosu od 40.000,00 kn i to, kako je izričito navedeno u članku I. Ugovora, za program kazališne djelatnosti: postavljanje predstave „Chick lit” Damira Šodana. Člankom III. Ugovora određeno je da se korisnik sredstava obvezuje osigurati preostala sredstva potrebna za izvršenje utvrđenog programa, a da će se dobivena sredstva koristiti namjenski te da će se ugovoreni program izvršiti do 31. listopada 2013.g. Sukladno članku IV. Ugovora, korisnik se obvezuje Ministarstvu kulture podnijeti izvješće o izvršenom programu najkasnije mjesec dana po završetku programa na obrascu za izradu izvješća. Člankom V. stavkom 1. Ugovora korisnik se obvezuje pravodobno izvijestiti Ministarstvo kulture o eventualnim objektivnim smetnjama tijekom izvršenja programa utvrđenog Ugovorom, koje onemogućavaju izvršenje u ugovorenom roku, a da će Ministarstvo kulture na temelju dostavljene obavijesti odlučiti o promjeni ugovornih obveza. Stavkom 2. istog članka Ugovora određeno je da je korisnik, ukoliko nenamjenski koristi sredstva ili ne izvrši program, dužan vratiti primljena sredstva uz obračunate zatezne kamate, kao i da Ministarstvo kulture nije dužno podmiriti neisplaćeni dio sredstava ukoliko korisnik po završetku programa ne dostavi pravovremeno cjelovit i odgovarajući izvještaj. Ugovor je u ime Ministarstva kulture potpisao zamjenik ministrice kulture u mandatu 2012.-2016.g. Berislav Šipuš.

Uvidom u dopis Ministarstva kulture, potpisan od pomoćnika ministrice Vladimira Stojavljevića uz otisnut žig Ministarstva kulture utvrđeno je da je isti cirkularno upućen korisnicima sredstava državnog proračuna, dodijeljenih od strane Ministarstva kulture.

U dopisu se korisnici upućuju da se sredstva mogu osigurati samo za programe koji su završeni unutar ugovornih rokova dok, u protivnom, nije moguća isplata preostalih 20 % sredstava, osim u slučaju postojanja objektivnih okolnosti koje onemogućavaju pravodobno izvršenje programa. U dopisu se ističe da se troškovi, kojima je moguće opravdati dodjelu sredstava iz državnog proračuna, odnose samo na usko stručne poslove, vezano uz program kojem je odobrena potpora te se nabrajaju konkretne vrste takvih poslova, pored ostalog, naknade za umjetnike i ansamble, naknade za ostale sudionike u stručnom oblikovanju sadržaja programa, troškovi scene te eventualno iznajmljivanje dvorane.

U dopisu Ministarstva kulture od 10. listopada 2016.g. izričito se navodi da je za pitanja naknadnih izmjena ugovornih obveza iz ugovora o korištenju sredstava ministarstva kulture, dodijeljenih u okviru Programa kulturnog razvitka za 2013.g. vezano za programe dramske umjetnosti, bila nadležna **Uprava za razvoj kulture i umjetnosti** odnosno pomoćnik ministricice Vladimir Stojšavljević koji je u relevantnom razdoblju bio na čelu ove Uprave, a u okviru te Uprave **Služba za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost**, čija je voditeljica bila Iva Hraste Sočo. Iz navedenog Povjerenstvo zaključuje da je za izmjene odnosno za davanje suglasnosti za odustanak od odabranog dramskog djela te za predloženo zamjensko dramsko djelo više nije nadležno Kulturno vijeće za dramsku i plesnu umjetnost već navedena ustrojstvena jedinica Ministarstva kulture, odnosno njen čelnik.

Ujedno, iz navedenog dopisa te dopisa Ministarstva kulture od 14. rujna 2016.g. proizlazi da se, u smislu citirane odredbe članka V. stavka 1. Ugovora o korištenju sredstava ministarstva, ne donosi poseban propisani upravni akt kojim se utvrđuje, potvrđuje ili daje suglasnost za postojanje opravdanih smetnji koje onemogućuju izvršenje programa utvrđenog Ugovorom, niti za davanje suglasnosti na predloženo zamjensko dramsko djelo, već nadležna osoba može dati suglasnost u jednostavnom pisanom (ili elektronskom) obliku. Iz navoda Ministarstva kulture također proizlazi da, unatoč izmjeni ugovorne obveze korisnika sredstava, nakon odobrene izmjene nije potrebno sklapati novi ugovor ili aneks postojećem ugovoru. Dopisom od 14. rujna 2016.g., Ministarstvo kulture potvrdilo je da je Gradsko kazalište Požega 2. travnja 2013.g. podnijelo Zamolbu za izmjenom naslova i autora teksta predstave financirane na temelju Ugovora br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g. Uvidom u navedenu Zamolbu utvrđeno je da je ista zaprimljena 6. travnja 2013.g., a naslovljena na Ministarstvo kulture, na Ivu Hraste Sočo, a da se istom moli navedena izmjena naslova i autora teksta predstave utvrđene Ugovorom br. 43-304-13 te se navodi da je u razgovoru s profesorom Robertom Raponjom i Vladimirom Stojšavljevićem zaključeno da bi se umjesto predstave „Chic lit“ Damira Šodana mogla postaviti predstava autorice Kristine Gavran pod nazivom „Spremni“.

Osim u navedenu Zamolbu, Povjerenstvo je izvršilo uvid u ispis korespondencije vršene elektroničkom poštom. U e-mailu, upućenom 28. ožujka 2013.g., upućenom od strane Roberta Raponje Gradskom kazalištu Požega navodi se da je dogovorena prenamjena sredstava za projekt u Požegi i da će pomoćnik ministricice Vladimir Stojšavljević predložiti jedan od nagrađenih ovogodišnjih tekstova za koji će dobiti još sredstava.

Zamjenica ravnateljica Gradskog kazališta Požega Sanja Galić u odgovoru na gornji e-mail navodi da bi Gradsko kazalište Požega povodom spomenute prenamjene, trebalo sklopiti s Ministarstvom kulture novi Ugovor s izmijenjenim naslovom i iznosom te postavlja upit o potrebi upućivanja pisane zamolbe Ministarstvu kulture. E-mailom od 9. travnja 2013.g. upućenom Ivi Hraste Sočo, Gradsko kazalište Požega od Ministarstva kulture moli odobrenje dodatnih sredstava za postavljanje predstave „Spremni“.

E-mailom od 9. travnja 2013.g. Služba za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost upućuje Gradsko kazalište Požega da je potrebno prethodno pribaviti suglasnost autorice Kristine Gavran za postavljanje teksta i okvirni troškovnik. E-mailom od 2. svibnja 2013.g. upućenom Ivi Hraste Sočo, zamjenica ravnateljice Gradskog kazališta Požega Sanja Galić, navodi da se autorica Kristina Gavran odlučila za suradnju s drugim kazalištem te da je vođen razgovor s Robertom Raponjom koji je predložio tekst Vladimira Stojšavljevića „Umjetnička akcija“, koji bi se radio u koprodukciji s Umjetničkom akademijom u Osijeku.

E-mailom od 6. svibnja 2013.g. upućen zamjenici ravnateljice Gradskog kazališta Požega Sanji Galić, i dostavljen na znanje pomoćniku ministrice Vladimiru Stojšavljeviću, voditeljica Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost Iva Hraste Sočo daje suglasnost za izvođenje teksta Vladimira Stojšavljevića „Umjetnička akcija“ kao premijerne produkcije. Navedeni ispis e-maila ima otisnut štambilj s označenom klasom 612-03/12-07/0034, ur.broj: 532-05-01-13-05.

Uvidom u potvrdu o zaprimljenoj uplati utvrđeno je da je Ministarstvo kulture dana 13. svibnja 2013.g. uplatilo iznos od 32.000 kn na račun Gradskog kazališta Požega, a s opisom plaćanja „Chick lit predstava 43-304-13“.

Uvidom u Ugovor o koprodukciji sklopljen 18. lipnja 2013.g., između Umjetničke akademije u Osijeku i Gradskog kazališta Požega utvrđeno je da su se navedene ustanove usuglasile zajednički realizirati projekt produkcije kazališne predstave autora Vladimira Stojšavljevića „Umjetnička akcija“. Ugovorom je određeno da će priprema navedene predstave započeti početkom kolovoza 2013.g., a da će prva premijera predstave biti u Požegi do sredine listopada 2013.g. Nadalje, u članku III. Ugovora određeno je da će redatelj predstave biti Vladimir Stojšavljević, a pomoćnik redatelja Majkl Mikolić, dok su producenti predstave navedene dvije stranke ugovora. U članku V. Ugovora stranke su ugovorile da će Gradsko kazalište Požega na ime troškova produkcije predstave, izradu scenografije, rekvizita i kostimografije, reprezentacije i noćenja uplatiti iznos od 40.000,00 kn i to 32.000,00 kn u roku od 15 dana od sklapanja Ugovora, a 8.000,00 kn u roku od 15 dana po postavljanju predstave. Ujedno, Gradsko kazalište Požega obvezalo se radi ostvarenja projekta pružiti prostorne i materijalne uvjete za izvođenje predstave. Aneksom Ugovora o koprodukciji, sklopljenim između istih ustanova 24. rujna 2013.g., ugovoreno je da će pri svakoj slijedećoj izvedbi predstave „Umjetnička akcija“ prihod od predstave pripasti onoj ugovornoj strani koja je ugovorila izvedbu predstave.

Uvidom u Ugovor o scenskom prikazivanju autorskog djela, sklopljen 18. srpnja 2013.g. između Umjetničke akademije u Osijeku, kao korisnika i Vladimira Stojsavljevića, kao autora utvrđeno je da člankom 2. Ugovora, autor osniva pravo javnog scenskog prikazivanja autorskog djela i to dramskog teksta naslova „Umjetnička akcija" u korist korisnika koji je u koprodukciji izvođenja predmetnog autorskog djela s Gradskim kazalištem Požega, a korisnik se obvezuje isto autorsko djelo scenski prikazati na način, u roku i pod ugovorenim uvjetima te za stečeno pravo prikazivanja autoru platiti naknadu.

U okviru ugovorom osnovanog prava javnog prikazivanja autor dopušta korisniku i Gradskom kazalištu Požega da predmetno autorsko djelo javno scenski prikaže neograničeni broj puta u neodređenom vremenu. Člankom 6. predmetnog Ugovora od 18. srpnja 2013.g. Umjetnička akademija u Osijeku obvezala se, na ime javnog scenskog prikazivanja dramskog teksta naslova „Umjetnička akcija", Vladimiru Stojsavljeviću isplatiti naknadu u ukupnom neto iznosu od 8.000,00 kn u roku od 60 dana od sklapanja ugovora te podmiriti davanja po osnovi poreza i drugih obveza. Korisnik se obvezuje u svim oblicima promocije prikazivanja predmetnog autorskog djela navesti puno ime i prezime autora. Predmetni ugovor potpisan je od dekanice Umjetničke akademije u Osijeku, prof.dr.sc. Helene Sablić Tomić i od Vladimira Stojsavljevića.

Uvidom u dostavljene račune i potvrde o plaćanju utvrđeno je da je Umjetnička akademija u Osijeku ispostavila Gradskom kazalištu Požega račun br. 28/13 od 30. srpnja 2013.g. na ime troškova produkcije kazališne predstave autora Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija" na iznos od 32.000,00 kn. Iz izvotka podračuna proračuna Grada Požega, osnovanog za korisnika Gradsko kazališta Požega, razvidno je da je sa tog podračuna dana 19. kolovoza 2013.g. isplaćen iznos od 32.000,00 kn primatelju Umjetnička akademija u Osijeku.

Uvidom u zbrojni nalog za prijenos, izdan od Umjetničke akademije u Osijeku, razvidno je da je 2. kolovoza 2013.g. na račun Vladimira Stojsavljevića po osnovi Ugovora o autorskom djelu isplaćen iznos od 8.000,00 kn, a Poreznoj upravi u Zagrebu po osnovi poreza i prireza na dohodak iznos od 2.081,92 kn, što ukupno iznosi 10.081,92 kn.

Iz ispisa ("printscreen") dostavljenog uz predmetnu neanonimnu prijavu, proizlazi da je na internetskim stranicama Gradskog kazališta Požega (www.gkp.hr) u rubrici rasporeda predstava bila najavljena premijera predstave „Umjetnička akcija", autora Vladimira Stojsavljevića, za dan 18. listopada 2013.g. u 20,00 sati, u režiji Vladimira Stojsavljevića i asistenta Majkla Mikolića, a u izvedbi studenata Umjetničke akademije u Osijeku.

Uvidom u Izvješće o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava državnog proračuna Gradskog kazališta Požega od 10. prosinca 2013.g. koje je zaprimljeno u Ministarstvu kulture 11. prosinca 2013.g., pod klasom 612-03/12-07/0034 i ur.brojem 380-13-06, utvrđeno je da je u Izvješću naznačeno da se ono odnosi na program i sredstva definirana u Ugovoru br. 43-304-13, klasa: 612-03/12-07/0034, ur.broj: 532-05-01-01/1-13-02, sklopljenom između Ministarstva kulture i Gradskog kazališta Požega 7. veljače 2013.g.

U točki 1. Izvješća, u kojoj se opisuje sadržaj izvršenog programa, navodi se da je Gradsko kazalište Požega u suradnji s Umjetničkom akademijom u Osijeku postavilo predstavu „Umjetnička akcija“ autora Vladimira Stojšavljevića te da je predstava premijerno izvedena u Gradskom kazalištu Požega 18. listopada 2013.g. u režiji Majkla Mikolića. Točka 2. Izvješća sadrži financijski pregled ukupnih prihoda programa u kojem se navode odobrena sredstva Ministarstva kulture u iznosu od 40.000,00 kn i odobrena sredstva Grada Požega u iznosu od 2.000,00 kn. Točka 3. Izvješća sadrži specifikaciju ukupnih rashoda, odnosno utrošenih sredstava za produkciju predmetnog projekta iz koje proizlazi da je od dodijeljenih sredstava utrošeno ukupno 31.518,05 kn, a kao jedna od stavaka rashoda navedeno je i plaćanje prema Ugovoru o scenskom prikazivanju autorskog djela Vladimira Stojšavljevića u iznosu od 10.081,92 kn. U točki 5. Izvješća navodi se da su Izvješću priložene kopije plaćenih računa i virmana o plaćanju kao i naznaka da će se preostale nepodmirene obveze, sukladno izvješću o rashodima koje dostavi Umjetnička akademija u Osijeku, pored ostalog i ugovor s Majklom Mikolićem, podmiriti po doznaci neplaćene razlike sredstava Ministarstva kulture.

Iz prikupljenih podataka i dokumentacije proizlazi da povodom navedenog Izvješća Gradskog kazališta Požega, Ministarstvo kulture nije donijelo poseban upravni akt. U dopisu od 14. rujna 2016.g. Ministarstvo kulture navodi kako se ne izdaje upravni akt kojim se utvrđuje da je Izvješće o izvršenju ugovora prihvaćeno kao cjelovito i da su sredstva dodijeljena Ugovorom utrošena na odgovarajući način, već da isplata preostalog neplaćenog dijela sredstava predviđenih Ugovorom predstavlja formu prihvaćanja Izvješća.

Utvrđeno je da se među dostavljenom dokumentacijom nalazi isprava naslova „nalog za isplatu“, u kojoj stoje slijedeće naznake: datum izdavanja: 11. prosinca 2013.g.; korisnik sredstava: GK Požega; naziv programa: Postavljanje predstave „Chick lit“ Damira Šodana; Ugovor broj: 43-304-13; isplatiti iznos: 8.000,00 kn. Kao davatelj naloga za isplatu naznačen je pomoćnik ministrice Vladimir Stojšavljević, uz koji stoji potpis.

Dopisom od 14. rujna 2016.g., Ministarstvo kulture potvrdilo je da su na temelju predmetnog Ugovora br. 43-304-13 od 7. veljače 2013.g. Gradskom kazalištu Požega dodijeljena sredstva u iznosu od 40.000,00 kn te da za predmetni projekt nisu isplaćena daljnja sredstva. Uvidom u izvadak iz financijske kartice Ministarstva kulture vidljivo je da je u korist Gradskog kazališta Požega, uz opis plaćanja „Chick lit predstava“, s naznakom broja 43-304-13, dana 13. svibnja 2013.g. izvršena isplata u iznosu od 32.000,00 kn te da je dana 13. prosinca 2013.g. izvršena isplata u iznosu od 8.000,00 kn.

U dopisu Ministarstva kulture od 10. listopada 2016.g., izričito je navedeno da je za davanje odobrenja Gradskom kazalištu Požega za promjenu predstave, koja se može financirati sredstvima dodijeljenim na temelju Ugovora br. 43-604-13 od 7. veljače 2013.g., sukladno članku V. stavku 1. toga Ugovora, bio nadležan pomoćnik ministrice kulture Vladimir Stojšavljević.

U istom se dopisu izričito navodi da je voditeljica Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost uputila e-mail od 6. svibnja 2013.g., kojim se daje suglasnost da se umjesto prvotno određenog teksta postavi tekst Vladimira Stojsavljevića „Umjetnička akcija“, na temelju usmenog naloga dužnosnika Vladimira Stojsavljevića.

Ujedno, u dopisu Ministarstva kulture od 14. rujna 2016.g. izričito se navodi da je dužnosnik Vladimir Stojsavljević potpisao nalog za plaćanje po predmetnom Ugovoru, od 11. prosinca 2013.g., čime je prihvaćeno Izvješće Gradskog kazališta Požega o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava prema Ugovoru od 7. veljače 2013.g.

Dostavljeni dopisi Ministarstva kulture potpisani su od ministra kulture, kao osobe ovlaštene za zastupanje Ministarstva kulture te ovjereni žigom Ministarstva kulture, stoga, Povjerenstvo pretpostavlja istinitost i vjerodostojnost podataka navedenih u dopisima Ministarstva kulture od 14. rujna 2016.g. i 10. listopada 2016.g.

Iz prikupljenih podataka i dokumentacije proizlazi da je dužnosnik Vladimir Stojsavljević, u okviru svojih nadležnosti kao pomoćnik ministrice kulture i čelnik Uprave za razvoj kulture i umjetnosti, u situaciji kada je Gradsko kazalište Požega zatražilo izmjenu obveza iz Ugovora od 7. veljače 2013.g. kojim su mu dodijeljena sredstva u iznosu 40.000,00 kn na načina da se dodijeljena sredstva utroše na postavljanje predstave po tekstu „Umjetnička akcija“, čiji je dužnosnik autor, dao usmeni nalog voditeljici Službe za dramsku umjetnost i audiovizualnu djelatnost koja je ustrojena u okviru Uprave za razvoj kulture i umjetnosti, da Ministarstvo kulture odobri zatraženu izmjenu ugovorne obveze.

Nadalje, predmetna suglasnost dana je e-mail porukom od 6. svibnja 2013.g. te je, nakon dane suglasnosti i nakon izvršene uplate 32.000,00 kn, Gradsko kazalište Požega Sklopilo Ugovor s Umjetničkom akademijom u Osijeku o koprodukciji predstave po tekstu „Umjetnička akcija“, a nakon toga i Ugovor između Umjetničke akademije u Osijeku i Vladimira Stojsavljevića, na temelju kojeg je dužnosnik ostvario autorsku naknadu u neto iznosu od 8.000,00 kn te je osobno potpisao nalog za isplatu preostalih 8.000,00 kn Gradskom kazalištu Požega, kojom radnjom je osobno potvrdio cjelovitost i valjanost Izvješća Gradskog kazališta Požega o izvršenom programu i namjenskom korištenju sredstava državnog proračuna, dodijeljenih na temelju Ugovora br. 43-604-13 od 7. veljače 2013.g., dakle istog ugovora u kojem je na temelju usmenog naloga ili upute dužnosnika, odobrena izmjena obveze korisnika sredstava na opisani način, a sukladno kojem Izvješću su sredstva dodijeljena od strane Ministarstva kulture utrošena i za isplatu dužnosniku navedene naknade za izvođenje autorskog djela

Iz navedenog proizlazi da je u postupanju dužnosnika došlo do moguće povrede članka 7. točke c) ZSSI-a, koja proizlazi iz davanja usmenog naloga ili upute službeniku u okviru Uprave kojoj je bio na čelu, na temelju koje je omogućeno korištenje proračunskih sredstava prvotno predviđenih za drugu namjenu za izvođenje dramskog djela na temelju teksta čiji je on autor te potom iz prihvaćanja Izvješća o potrošnji sredstava.

U postupku pred Povjerenstvom potrebno je utvrditi okolnosti postupanja dužnosnika prilikom davanja suglasnosti da se sredstva dodijeljena od strane Ministarstva kulture za izvođenje djela drugog autora utroše na izvođenje dramskog teksta, čiji je dužnosnik autor, kao i okolnosti dužnosnikova prihvatanja Izvješća korisnika sredstava, kojim je potvrđeno da su navedena sredstva utrošena na izvođenje prvotno ugovorenog dramskog teksta, iako su sredstva utrošena na izvođenje teksta čiji je autor dužnosnik. Povjerenstvo će eventualne daljnje potrebne podatke zatražiti od Ministarstva kulture, Gradskog kazališta u Požegi te po potrebi od drugih nadležnih tijela javne vlasti.

Poziva se dužnosnik Vladimir Stojsavljević da sukladno članku 39. stavku 3. ZSSI-a, u roku od 15 dana od dana primitka ove odluke, dostavi Povjerenstvu pisano očitovanje u odnosu na razlog pokretanja ovog postupka kao i na ostale navode iz obrazloženja ove odluke te da Povjerenstvu dostavi relevantnu dokumentaciju s kojom raspolaže.

Slijedom svega gore navedenog, Povjerenstvo je donijelo odluku kao u izreci ovog akta.



Dostaviti:

1. Dužnosnik Vladimir Stojsavljević, adresa prebivališta
2. Podnositelj prijave, putem elektroničke pošte
3. Objava na internetskoj stranici Povjerenstva
4. Pismohrana